

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE

Pedagogická fakulta

Katedra tělesné výchovy a sportu



Bakalářská práce

**ANALÝZA NÁKLADŮ U VYBRANÝCH
BASKETBALOVÝCH SOUTĚŽÍ**

ANALYSIS OF EXPENSES IN SELECTED BASKETBALL LEAGUES

Vypracovala: **Karolína Vavrošová**

Vedoucí bakalářské práce: **Mgr. Věra Svobodová**

Prohlášení

Prohlašuji, že jsem tuto bakalářskou práci na téma „Analýza nákladů u vybraných basketbalových soutěží“ vypracovala samostatně a čerpala z literárních zdrojů uvedených v seznamu literatury.

V Praze dne 24. 6.2011

Podpis.....

Poděkování

Ráda bych poděkovala paní Mgr. Věře Svobodové za vedení konzultací, ochotu a spolupráci při tvorbě mé bakalářské práce. Dále bych ráda poděkovala všem dotazovaným hráčkám a v neposlední řadě organizačním pracovníkům Jiřímu Katrnoškovi a Evě Antošové za spolupráci při poskytování potřebných údajů k vypracovávání praktické části bakalářské práce.

Abstrakt

Předmětem bakalářské práce je basketbal, jeho historický vývoj a současná pozice ve světě. Tato práce je určena všem zájemcům o basketbal a slouží především jako nákladová analýza. Výzkum analyzuje potřebné náklady klubů a hráčů v ženském basketbalu.

Klíčová slova

- Basketbal
- Náklady
- Sponzoring
- Analýza nákladů

Abstract

The subject of this bachelor's thesis is basketball, its historical development and also its status in present world. This thesis is intended for all who are interested in basketball and it should serve them as an analysis of the costs. The research analyses the necessary costs of clubs and players in women's basketball.

Keywords

- Basketball
- Costs
- Sponsoring
- Cost analysis

Obsah

1	Úvod.....	8
2	Problém a cíl práce.....	9
TEORETICKÁ ČÁST		10
3	Historie basketbalu.....	11
3.1	Vývoj basketbalu ve světě.....	11
3.2	Vývoj basketbalu v Čechách	12
3.3	Současná pozice basketbalu	13
3.3.1	Basketbalové organizace a asociace.....	14
3.4	Rozdělení vybraných basketbalových soutěží v ČR	16
3.4.1	Muži	17
3.4.2	Ženy.....	17
4	Ekonomické aspekty sportu	19
4.1	Náklady v basketbalu	19
4.1.1	Náklady hráčů	19
4.1.2	Náklady klubů	22
4.2	Sponzoring.....	23
4.2.1	Formy sponzorování	24
5	Hypotézy	26
6	Metody a postup práce	27
VÝZKUMNÁ ČÁST		28
7	Popis zkoumaného souboru.....	29
7.1	Město Pečky	29
7.2	Basketbal v Pečkách	29
7.2.1	Krajský přebor – ženy	29
7.2.2	První liga – ženy.....	30
7.3	Město Brandýs nad Labem Stará Boleslav.....	31
7.3.1	Basketbal v Brandýse nad Labem	31
7.3.2	Druhá liga – ženy	31
8	Analýza ekonomických ukazatelů.....	33
8.1	Krajský přebor žen – BK Pečky	33
8.1.1	Náklady hráčů	33

8.1.2	Náklady klubu	36
8.1.3	Sponzoring	38
8.2	II. liga žen – BK Brandýs nad Labem	38
8.2.1	Náklady hráčů	38
8.2.2	Náklady klubu	41
8.2.3	Sponzoring	42
8.3	I. liga žen – TJ Sokol Pečky	43
8.3.1	Náklady hráčů	43
8.3.2	Náklady klubu	45
8.3.3	Sponzoring	48
9	Diskuse	49
10	Závěr	51
11	Použitá literatura	52
12	Seznamy obrázků a tabulek	54
12.1	Seznam obrázků	54
12.2	Seznam tabulek	54
13	Přílohy	55
13.1	Příloha 1 – Dotazník	55
13.2	Příloha 2 – Struktura řízeného rozhovoru	56

1 Úvod

Sportovně pohybová aktivita představuje jeden ze základních fenoménů lidského bytí a podílí se na všech složkách dění moderní společnosti. Je jedním ze základních elementů procesu přispívajícího ke kvalitě života a ke zdraví. [4]

Jedním z těchto elementů může být i basketbal. Obliba basketbalu neustále roste. Tato sportovní hra stále patří k nejfrekventovanějším pohybovým aktivitám ve školní tělovýchově, ale stále více proniká do zájmových a zájmově rekreačních tělovýchovných útvarů. Na amatérské i profesionální úrovni vznikají různé formy tzv. street-basketbalu, neboli „basketbalu na ulicích“, o prázdninách se pořádají na různých věkových i výkonnostních úrovních basketbalové „kempy“ atp. Kdo chce, může nalézt podmínky. [24]

Podmínkou pro aktivní vstup do prostředí – nejen basketbalu – jsou v dnešní době finanční prostředky. Vystává tedy otázka, kdo a za jakých podmínek si může dovolit tento sport provozovat.

Jakožto aktivní hráčka, která se začala věnovat basketbalu již v předškolním věku, kdy basketbal byl spíše zábavou, jsem osobně zainteresovaná v této problematice a i mé osoby se finanční výdaje v oblasti basketbalu týkají.

2 Problém a cíl práce

Cíl práce

Cílem této bakalářské práce je analyzovat a poté porovnat skutečné hodnoty nákladů klubů u jednotlivých kategorií v ženském basketbalu v sezóně 2010/2011. Jednotlivými kategoriemi jsou zde – krajský přebor, druhá liga a první liga. Následně analyzovat nákladové důsledky pro hráče jednotlivých kategorií.

Práce představuje ucelený dokument analyzující náklady klubů a hráčů v ženském basketbalu. Práce by se mohla stát vodítkem pro nově vznikající kluby, pro stávající kluby, popřípadě pro nově příchozí hráče, jelikož poskytuje přehled o nákladech, které vznikají v souvislosti s provozováním basketbalového klubu a také s účastí hráče v dané soutěži.

Problémy práce

1. Jsou náklady klubů rozdílné u vybraných basketbalových kategorií? Mají tyto náklady tendenci se zvyšovat s rostoucí výkonnostní soutěže?
2. Jaké finanční prostředky jsou potřebné k provozu ženského basketbalového klubu?
3. Jsou náklady pro hráče rozdílné u vybraných basketbalových kategorií?
4. Jaké finanční prostředky jsou nezbytné k účasti hráček v ženských basketbalových družstvech?

TEORETICKÁ ČÁST

3 Historie basketbalu

Tato kapitola se zabývá vznikem a vývojem basketbalu ve světě, ale i v České Republice. Jsou zde nastíněny důležité body v historickém vývoji. Také je zde přiblížen současný trend basketbalu a základní mezinárodní a české asociace, jejichž hlavním úkolem je rozvoj basketbalu.

3.1 Vývoj basketbalu ve světě

Díky archeologickým nálezům ze sedmého století před naším letopočtem víme, že podobnou hru pěstovali jako součást náboženských obřadů Mayové, kteří ji nazývaly *pok-ta-pok* a Aztékové, kteří ji pravděpodobně převzali, pro ni měli název *tlachtli*. Jediným, čím se tato hra mohla podobat dnešnímu modernímu basketbalu, bylo to, že cílem hráčů bylo prohodit míč kamenným kruhem umístěným asi 10 metrů nad zemí. Pokud se to některému z hráčů podařilo, měl nárok na část oděvu od diváků.

Současný, moderní basketbal však vznikl až na sklonku 19. století. Jeho kolébkou je Springfield, stát Massachusetts v USA. Za jediného zakladatele je považován Dr. James Naismith, který ji uměle vytvořil pro potřeby své školní praxe na springfieldské univerzitě roku 1891. Jeho úkolem bylo vymyslet míčovou hru, kterou by mohli hrát jeho studenti během zimní výuky v tělocvičně. Jeho představou bylo, aby se v nové hře vyloučily jakékoli možnosti surovosti a tvrdších zákroků, aby byl hrou podněcován smysl pro spolupráci a aby byla snadná při základním nácviku. Proto určil, že se při hře nesmí běhat s míčem v ruce, míč by měl být poměrně lehký a velký, aby se dal snadno ovládat, každý hráč, který vstoupí do hry, bude mít stejnou možnost do ní zasáhnout a dát nějaké body, a že míč bude vhazován do koše vodorovně položeného ve výšce a to proto, aby k jeho dosažení bylo potřeba především jemné koordinace pohybů, než síly.

Tyto základní principy včlenil do prvních třinácti pravidel, která byla otištěna ve školním časopise *Triangl* v lednu, roku 1892. Už tato základní pravidla stanovovala jako hlavní zásady kolektivnost a slušnost, od čehož se ani při svém dlouhém vývoji nikdy neodvrátila.

Košíková dostala název podle dřevěných košíků na broskve, které byly připevněny na opačných stranách tělocvičny ve výšce asi 10 stop.



Obrázek 1 - James Naismith, zdroj: [10]

Basketbal původně hrálo 9 hráčů, poté byla možnost hrát s družstvy buď o devíti, nebo o pěti hráčích a teprve o šest let později, roku 1897 byl stanoven definitivní počet hráčů na pět.

Studentům se hra velice líbila a tak se basketbal rychle šířil do okolních univerzit. Nedlouho poté se začal šířit do na sever do Kanady, koncem století pronikal do Střední a Jižní Ameriky. Dalšími oblastmi byly Filipíny, Čína, Japonsko a Indie. Teprve potom přichází do Evropy, kde se hra začala rychleji rozvíjet až po první světové válce.

Už roku 1904 byl basketbal předveden jako ukázkový sport na Olympijských hrách v St. Louis. První mistrovství světa se konalo v Jižní Americe v roce 1930, v Evropě se konalo mistrovství o pět let později. [8], [5]

„V obecnější rovině konstatování lze tvrdit, že na vývoji basketbalu se v období posledních deseti až patnácti let 20. století přímo podílela a dosud podílí celá řada událostí a převratných změn celosvětového významu. Je pravděpodobné, že v tomto období prožila sportovní hra daleko bouřlivější etapu svého vývoje, než kdykoli před tím.“ [24]

3.2 Vývoj basketbalu v Čechách

První zmínka o košíkové na českém území je už z roku 1887. Uvádí se, že první veřejné utkání bylo spojené se slavností školní mládeže ve Vysokém Mýtě. Zasluhou na tomto utkání měl učitel a sportovec Jaroslav Karásek. O rok později popisuje basketbal v časopise Sokol profesor a propagátor této hry Josef Klenka.

První pokusy o rozšiřování basketbalu v Čechách zastavila první světová válka, a tak až na podzim roku 1919 bylo odehráno v žižkovské sokolovně v Praze první oficiální

utkání, zásluhou profesora J.A. Pipala. Stoupající obliba u studentů a asociace YMCA (Young Men's Christian Association), která pořádala letní tábory zaměřené na basketbal, podpořily to, že se basketbal začal hrát na školách a později začal pronikat i do Sokola. Roku 1921 se spojil basketbal a volejbal do jedné organizace a vznikl Český volejbalový a basketbalový svaz. Tento rok basketbal začal pomalu pronikat i na Slovensko a o rok později i do dalších českých a slovenských měst. Od roku 1928 zaznamenal basketbal velký rozmach. Začala vznikat vysokoškolská družstva, družstva sokolská i družstva sportovních klubů a začali se hrát pravidelné soutěže a přebory. Soutěž žen se poprvé uskutečnila roku 1930. Samostatný Československý basketbalový svaz se oddělil roku 1946 a v tento samý rok Českoslovenští basketbalisté získali titul mistrů Evropy v Ženevě.

Největší rozvoj u nás basketbal zaznamenal po roku 1948, kdy se u nás po vzoru SSSR začal budovat systém tělesné výchovy. Stal se jednou z nejdůležitějších součástí tělesné výchovy, byl i zařazen do osnov školní tělesné výchovy.

3.3 Současná pozice basketbalu

Od samotné kolébky basketbalu patří největší slovo ve vývoji této hry Spojeným státům americkým a také zde má stále tento sport největší popularitu. NBA, National Basketball Association, patří v USA k nejsledovanějším a zároveň nejpropracovanějším soutěžím. Je také jedním z nejrozšířenějších sportů už na středních a vysokých školách, kde se úspěšní hráči této hry těší velké popularitě a otevírají si cestu do vysněné NBA. Od roku 1992, kdy se na olympijských hrách v Barceloně poprvé zúčastnil tzv. „Dream team“, neboli výběr hráčů NBA, neznáme jiného olympijského vítěze, mimo rok 2004, kdy byli poraženi výběrem z Argentiny. I toto svědčí o velké kvalitě a prestiži NBA.

Například Michael Jordan se v letech, kdy působil v NBA, spojil se značkou Nike. Podpořil tím nejen popularitu a následný prodej produktů, ale symbolikou individuálního úspěchu přispěl k adoraci amerického způsobu života. V polovině poslední dekády 20. století tak byl mnohými žurnalisty považován za „nejznámějšího Američana na planetě“. Jeho barva pleti, příslušnost k afroamerické minoritě pak byla zejména pro barevné Američany signálem či výzvou, že je možné uskutečnit kariérní sny, překračující hranice etnik a ras. [20]

V Evropě a především v České Republice vidíme vzrůstající tendence v oblíbenosti basketbalu. „*Otevření hranic, vznik Evropské Unie a také vliv finančních prostředků způsobily nevidaný přesun hráčů (hráček) po celé Evropě a po celém světě. Trh profesionálního basketbalu se začal řídit podle nekompromisních zásad nabídky a poptávky. Profesionální hráči a hráčky se stali jednou z nejprodávanějších komodit vůbec.*“ [24]

Bohužel u nás basketbal není tak zajímavý pro diváka a není ani vyhledávaný jako jiné sporty – u nás především fotbal a lední hokej. Ale i přes nepříliš příznivé podmínky pro basketbal v České Republice jsme mohli vidět obrovský úspěch českého ženského národního týmu, který se umístil na historickém druhém místě na Mistrovství světa, které bylo pořádáno naší zemí v roce 2010. Tento úspěch vedl ke zvýšení popularizace basketbalu a také k větší medializaci. Začaly se stále více objevovat články o basketbalu, ve veřejnoprávní televizi máme možnost častěji sledovat utkání nejen mužské nejvyšší soutěže, ale pravidelně také ženské basketbalové ligy. Všechny tyto faktory a nejen ty, ale také například úspěch českých hráčů v zahraničí vede k větší propagaci basketbalu u mladých začínajících sportovců, kteří se teprve rozhodují, jaký sport zvolit.

3.3.1 Basketbalové organizace a asociace

Současný basketbal mají na starosti národní basketbalové federace, v každé zemi jednotlivě. Nejvýznamnějšími organizacemi, které sdružují jednotlivé kluby, jsou například:

- **FIBA**

Díky velkému rozvoji basketbalu v různých částech světa a především odlišnému vývoji pravidel, byla v Ženevě 18. června roku 1932 založena Mezinárodní amatérská federace basketbalu – FIBA. Jedním z osmi zakládajících členů bylo i Československo. Jeho zástupcem byl F. M. Marek, který byl zvolen jako člen předsednictva. [8]

Zkratka „FIBA“ je odvozena z francouzského „Fédération Internationale de Basketball Amateur“. Slovo „Amateur“ bylo v roce 1986 odstraněno poté, co se přestal basketbal rozlišovat na amatérský a profesionální. Nicméně písmeno „A“ bylo ve zkratce ponecháno. Jedním z důvodů byla tradice a také fakt, že „BA“ je na začátku slova basketbal.

Základní etapa rozvoje basketbalu byla završena právě založením FIBA, která byla také roku 1935 uznána Mezinárodním olympijským výborem. Od roku 1986, kdy bylo v této organizaci 161 členských států a registrováno 130 miliónů hráčů se dnes dostáváme k číslům, které dělají z basketbalu jeden z nejrozšířenějších sportů na světě. Nezávislá asociace jen dnes tvořena z 213 Národních federací basketbalu z celého světa a počet hráčů je odhadován přes 450 miliónů.

Hlavní sídlo asociace je ve městě, kde tato organizace byla založena, a to v Ženevě, ve Švýcarsku. Vedení je v současné době složeno z 23 členů (z nichž 22 musí v případě hlasování být pro, aby mohl být návrh přijat), kteří se setkávají dvakrát do roka. FIBA – mimo jiných kompetencí – ustanovuje oficiální pravidla basketbalu, normy pro vybavení a příslušenství, stanovuje veškeré vnitřní předpisy, které se musí vztahovat na všechny mezinárodní i olympijské soutěže. Má na starosti pravidelná jmenování mezinárodních rozhodčích a také upravuje podmínky pro přestupy hráčů z jedné do druhé země. [12]

Mistrovství světa jsou pořádána jednou za 4 roky, a to vždy v sudých letech mezi OH. Poslední mistrovství světa v basketbalu žen se konalo v roce 2010, v České Republice a mistrovství světa mužů v Turecku.



Obrázek 2 - Logo organizace FIBA, zdroj: [12]

- **FIBA Europe**

FIBA Europe vznikla v roce 1989, je jednou z pěti částí FIBA a je řídicím orgánem pro basketbal v Evropě. Hlavním úkolem této asociace je kontrola a rozvoj basketbalu v Evropě. V současné době se tato mezinárodní federace skládá z 51 členů, kteří si volí 25 zástupců. Zástupci Národních federací se setkávají dvakrát do roka a výkonná moc, kterou představuje všech 51 federací, se schází jednou do roka. [11]

FIBA Europe každé dva roky organizuje Mistrovství Evropy pro dospělé, ale i pro kadety a juniory.



Obrázek 3 - Logo organizace FIBA Europe, zdroj: [11]

- **ČBF**

Samostatná Česká basketbalová federace vznikla v roce 1993. Základním posláním a cílem ČBF je péče o všestranný rozvoj basketbalu v České Republice a také vytváření podmínek pro všechny jeho formy a výkonnostní stupně. Výkonnou moc zde představuje Výkonný výbor, jehož předsedou je JUDr. Miroslav Jansta. [7]

Své poslání Česká basketbalová federace uskutečňuje zejména tím, že zajišťuje všechny basketbalové soutěže. Výjimkou není ani nejvyšší mužská soutěž Mattoni NBL, národní basketbalová liga mužů a nejvyšší ženská basketbalová soutěž Excelsior ŽBL.



Obrázek 4 - Logo České basketbalové federace, zdroj: [7]

- **STČČBF**

STČČBF je regionální organizace pod Českou basketbalovou federací, která má na starosti rozvoj basketbalu ve Středních Čechách. Předsedou výkonného výboru je JUDr. Jan Schödlbauer. Tato organizace sdružuje všechny kluby a hráče všech kategorií, kteří nehrají celostátní ligu a sídlí na území Středočeského kraje. [15] Mezi tyto kluby patří také BK Pečky (účastník krajského přeboru žen), který bude v dalších částech práce podroben analýze.

3.4 Rozdělení vybraných basketbalových soutěží v ČR

Rozdělení basketbalových soutěží nedosahuje takové významnosti pro účely této práce, ale pro komplexnost tématu bych zde uvedla alespoň základní dělení mužských a ženských soutěží v České Republice.

3.4.1 Muži

Mužské soutěže nejsou v této práci předmětem analýzy, ale pro porovnání k ženským basketbalovým soutěžím je zde uvedeno základní rozdělení.

- **Mattoni NBL** – národní basketbalová liga, je nejvyšší basketbalovou soutěží mužů v ČR. Základní část se účastní dvanáct týmů, kde hraje každý s každým dvakrát. Ze základní části postupuje osm nejlepších do play-off, kde se hraje vylučovacím způsobem na tři vítězná utkání. V posledním roce byla udělena výjimka našemu nejúspěšnějšímu družstvu ČEZ Basketball Nymburk, který nehrál v základní části a přímo postoupil do play-off a to z důvodu účasti v prestižní Adriatické lize, která je nadnárodní soutěží vybraných týmů bývalé Jugoslávie. [7]
- **Muži I. liga** – druhé nejvyšší soutěže a jeho základní část se účastní čtrnáct týmů a prvních osm nejlepších postupuje do play-off, kde je obdobný postup jako v nejvyšší soutěži. Celkový vítěz soutěže postupuje do Mattoni NBL. [7]
- **Muži II. liga** – druhá liga mužů je rozdělena do třech skupin podle místa klubu. Každá skupina má dvanáct družstev, ze kterého postupují první čtyři do play-off a následně postupují dvě nejlepší družstva do finále play-off. [7]
- **Krajský přebor mužů I. třídy** – tuto soutěž má na starosti každý kraj jednotlivě, ale většinou se hraje obdobným systémem jako ve vyšších soutěžích, tzn. princip základní části a play-off. [15]
- **Krajský přebor mužů II. třídy** – stejné jako u krajského přeboru I. třídy. [15]

3.4.2 Ženy

Zde je přibliženo rozdělení ženských soutěží v České Republice, protože vybrané ženské kluby tvořily základ zkoumaného vzorku v praktické části této práce.

- **Excelsior ŽBL** – ženská basketbalová liga je nejvyšší ženskou basketbalovou soutěží v ČR. Základní část hraje oproti mužské nejvyšší soutěži jen deset týmů,

ze kterých ale také osm nejlepších postupuje do play-off. V play-off se hraje vylučovacím způsobem na 3 vítězná utkání. [7]

- **Ženy I. liga** – první ligy žen se účastní 12 družstev z celé republiky. Ze základní části osm nejlepších také postupuje do play-off. Kdo se stává absolutním vítězem postupuje do ŽBL, ve které mu uvolní místo poslední tým, který naopak sestupuje do I. ligy. [7]
- **Ženy II. liga** – třetí nejvyšší soutěž je rozdělena do dvou skupin po deseti družstvech. Česká Republika je rozdělena pomyslnou čarou na východ a západ a podle toho se také rozděluje družstva. Je to pro bližší dostupnost k jednotlivým týmům. Z každé skupiny postupují čtyři nejlepší družstva do play-off, kde se hraje stejným způsobem jako ve výše popsaných soutěžích. [7]
- **Krajský přebor žen** – na rozdíl od mužských soutěží, mají ženy jen jeden krajský přebor. Je to z důvodu menší účasti ženských družstev v basketbale. Opět se odvíjí od každého kraje jednotlivě. Ve středočeském kraji, kde se nachází naše analyzované družstvo, je dvanáct týmů. [15]

4 Ekonomické aspekty sportu

Sport výrazně ovlivňuje prostředí tržní ekonomiky. Tento vliv vychází z globalizačních tendencí, uplatňujících se v celosvětovém měřítku, které jsou ve všech sférách života společnosti a proto se zcela zákonitě musí dotýkat i sportu. Každý, kdo se zajímá o moderní sport, ví, že jeho provoz, který zahrnuje – výstavbu a provoz sportovišť, doprava, ubytování odměny sportovců a trenérů aj., stojí nemalé částky. Bylo by velice naivní se domnívat, že bez ekonomické podpory by sport mohl dnes existovat a především se rozvíjet. [9]

4.1 Náklady v basketbalu

Náklady chápeme, jako „spotřebu práce a prostředků v peněžním vyjádření. Lze říci, že náklady představují určité vstupy do podniku“. [19]

V porovnání s jinými sporty, jako je například tenis, bychom mohli říci, že basketbal není finančně příliš náročný sport. [23] Ale přesto je zde mnoho finančních aspektů, které jsou potřeba k vykonávání tohoto sportu. Pro lepší přehlednost bychom mohli náklady na basketbal rozdělit na náklady hráčů a náklady klubů.

4.1.1 Náklady hráčů

- **Doprava**

Jednou z nejdůležitějších finančních složek, kterou musí hráči basketbalových soutěží vynaložit, je doprava. V první řadě zde mám na mysli dopravu na tréninky, nicméně podstatnou část nákladů v nižších soutěžích tvoří také náklady spojené s dopravou na zápasy. Samozřejmě zde musíme brát v úvahu především bydliště jednotlivých hráčů. Zda vůbec musí dojíždět nebo bydlí v místě sídla klubu. Jak často musí dojíždět na tréninky a jakými prostředky. V některých soutěžích je tato částka hráčkám proplácena, ale – jak je uvedeno dále v praktické části – ve většině případů se jedná jen o vyšší soutěže.

- **Vybavení**

S tímto pojmem bychom si měli představit vybavení potřebné k samotné tréninkové činnosti. Jednou z nejvyužívanějších a také finančně nejnáročnějších potřeb je **basketbalová obuv**.

Speciální basketbalová obuv, která je svou konstrukcí přímo uzpůsobena k hraní basketbalu, je pro hráče tou nejdůležitější materiální potřebou. Nejsou určeny jen k tréninkové činnosti, ale také pro utkání. Vezmeme-li v úvahu, že obuv je využívána minimálně dvakrát až třikrát týdně – s ohledem na jednotlivé týmy, jak často trénují a jak často hrají utkání – dochází k brzkému opotřebení. Z vlastních zkušeností bych uvedla, že jedna obuv vydrží maximálně jednu hrací sezónu.

Na obrázcích jsou zobrazeny nejvyužívanější značky pro basketbalovou obuv v České Republice. Ceny bot AND1 a Nike se pohybují od 1500 Kč až do 5000 Kč, samozřejmě záleží na kvalitě, ale i na velikosti.



Obrázek 5 - basketbalová obuv AND1 a Nike, zdroj: [16], [21]

Další nezbytnou součástí vybavení je **oděv – dres**. Dalo by se říci, že na basketbal není potřeba speciální vybavení pro tréninkovou činnost, jako například u jiných sportů, kde je striktně dáno, co je potřeba, aby se daný sport mohl vykonávat (například chrániče pro lední hokej). Postačí obyčejné „kraťasy“ a tričko. Samozřejmě se na trhu vyskytuje obyčejné, neznačkové sportovní oblečení, ale i specializované basketbalové, které je také finančně náročnější.

Na obrázcích je vidět typický, basketbalový oděv pro tréninkovou činnost. Ceny „kraťasů“ se pohybují okolo 900 Kč a cena tílek okolo 400 Kč.



Obrázek 6 - Tréninkové oblečení pro basketbal, zdroj: [1] , [2]

Nezbytnou součástí vybavení pro basketbal jsou samozřejmě **sportovní doplňky**. Pod tímto názvem si můžeme představit např. ponožky, potítka, basketbalové míče a další. Basketbalové míče jsou většinou položkou, kterou hradí klub samotný. Ceny doplňků se opět pohybují podle toho, zda jsou značkové, nebo nám postačí jen obyčejné.



Obrázek 7 - Sportovní doplňky, zdroj: [13], [22]

- **Příspěvky**

Příspěvky tvoří také citelnou složku v nákladech hráčů. Jedná se vlastně o částku, kterou hráči platí vybavení klubu, pronájem hal, dopravu na zápasy a mnoho jiných položek, které se nám ukáží v nákladech klubů. Zde opět musíme zmínit, že někteří hráči – zejména vyšších soutěží – si tyto příspěvky neplatí.

4.1.2 Náklady klubů

- **Doprava**

Doprava již byla zmíněna v nákladech hráčů, ale nejcitelnější složku tvoří v nákladech klubů. Zde máme na mysli především dopravu na zápasy, ale některé kluby také proplácejí hráčům dopravu na tréninky. Hlavním ukazatelem je zde to, jakou soutěž klub hraje. Družstvo krajského přeboru se nemusí přemisťovat na větší vzdálenosti, a proto doprava nebude tak velkým finančním nákladem. Naopak družstva druhé a první ligy musí dojíždět za svými soupeři po celé republice, a proto jsou zde finanční náklady na dopravu výrazně vyšší.

- **Ubytování**

Ve vyšších soutěžích je také nezbytné vzít v úvahu nutnost ubytování. V krajských přeborech se tato částka nevyskytuje, protože družstva soupeřů nejsou rozmístěna po celé republice. U 1. a 2. ligy, kterou budu zkoumat, je důležité tuto částku uvést, protože mnoho týmů je ve vzdálenosti až 300 km. Uvážíme-li, že za víkend se hrají dva zápasy s kluby, které jsou sobě nejbližší, bylo by cestování tam a zase zpět velice náročné.

- **Pronájem hal**

Částka pronájmu je závislá především na poloze a také na vybavení sportovní haly. Hlavním kritériem je zde počet hodin, jak často jednotlivá družstva trénují. Za předpokladu, že tréninky bývají minimálně dvakrát až třikrát týdně, výsledná suma nebude malá.

- **Rozhodčí**

Finanční částka, kterou se hodnotí rozhodčí, se pohybuje podle soutěže, kterou daný rozhodčí píská. Částky jsou na soutěž určené od České basketbalové federace, plus rozhodčí dostávají diety a také se jim proplácí cestovné. Zde musíme také uvést, že finanční odměna rozhodčím se vyplácí pouze při domácích utkáních, při utkáních na jiných palubovkách se o vyplácení odměny stará soupeř. Tedy, z tohoto hlediska, je výhodnější nebýt hostujícím týmem.

- **Platy trenérů**

Částka, kterou jsou odměňováni trenéři, se vyskytuje především v nejvyšší soutěži a tou je u žen Ženská basketbalová liga. V soutěžích, které budeme v této práci analyzovat to je spíše výjimkou. Velice záleží na finančních možnostech klubu, a proto je možné se většinou setkat pouze s proplácením výdajů, které jsou spojeny s cestou trenéra. Ale pro úplnost a přehlednost je to také uvedeno v nákladech klubu.

- **Materiální vybavení**

Do tohoto pojmu bych zahrnula vybavení, které je potřebné jak pro tréninkovou činnost, tak i pro odehrání mistrovského utkání. Jedná se především o basketbalové míče, kterých je potřeba větší množství na tréninky, aby bylo možné nacvičovat individuální rozvoj hráče. A dále bychom sem zařadili hrací dresy, které nejsou potřeba nakupovat každý rok, ale také tvoří určitou finanční zátěž pro klub, a to především proto, že nestačí pouze jedny, ale každé družstvo musí mít dresy světlé a tmavé barvy. Světlé dresy se používají pro domácí utkání a mívají barvu bílou nebo žlutou, naopak tmavé dresy jsou barvy modré nebo černé a jsou využívány v utkáních mimo domácí hřiště.

4.2 Sponzoring

Sponzorování (sponzoring) představuje významný specifický prostředek k zabezpečení dodatečných finančních zdrojů, sloužících k realizaci, zejména kulturních, vědeckých, charitativních a dalších aktivit v různých sférách života společnosti. Z výše uvedeného je zřejmé, že i instituce v oblastech tělovýchovy, sportu a turistiky se snaží tímto způsobem získat dostatečné množství finančních prostředků pro svou činnost. Zajištění sponzoringu se stává stále výraznější součástí činnosti jednotlivých subjektů v našem tělovýchovném a sportovním hnutí. [6]

Úhrada nákladů na provozování sportovní akce ze strany osoby, firmy, podniku nebo společnosti není rozhodně výsadní záležitostí moderní doby. Už v pátém století před Kristem se sponzoring (*choregia*) stal součástí kulturních aktivit a nezbytnou podmínkou pro ekonomický a kulturní rozvoj Athén. Bohatí občané města tak financovali dramatické soutěže, veřejné festivaly a rituály jako výraz aktivního zájmu o vývoj společnosti. Tito sponzoři byli velice uznáváni a jejich jména byla vtesána do mramorových desek, které byly vystavené na veřejném prostranství. [20]

4.2.1 Formy sponzorování

- **Sponzorování jednotlivých sportovců**

Tato forma je nejvíce rozšířena ve vrcholovém sportu. Osobnosti sportovců jsou zároveň gestory¹ kvality a úspěchů aktuálních výrobků či služeb podnikatele, resp. podniku. Sponzorská smlouva (při uzavření s jednotlivcem smlouva o reklamě) obsahuje vedle práva provádět reklamu za pomoci vyobrazení sportovce na svých produktech většinou i jiná opatření na podporu prodeje např. autogramiády, akce pro spotřebitele, hry o ceny, předvádění výrobků apod. Sportovec dostává na druhé straně vedle finanční podpory často i další materiální pomoc jako sportovní oblečení, náčiní, vozidlo a podobně. [6]

- **Sponzorování sportovních týmů**

Tato forma se také hojně objevuje jak ve výkonnostním sportu tak i sportu rekreačním. Sponzor poskytuje zejména finance, sportovní vybavení, ubytovací služby, dopravu, automobily. Sponzorovaný tým nabízí především reklamu na dresu, reklamu prostřednictvím inzerátů, opatření na podporu prodeje – autogramiády apod. jako u sportovce – jednotlivce. [6]

- **Sponzorování sportovních akcí**

U tohoto typu sponzorování výrazně stoupají možnosti, které lze nabídnout sponzorovi: zejména je využívána plejáda reklamních možností od programového sešitu, vstupenek, reklamy o přestávkách až po uvádění titulu „hlavní sponzor“ akce. Návrhy všech protislужeb ze strany uchazeče o sponzorování bývají obvykle konkretizovány a doloženy v tzv. „sponzorských balíčcích“, o kterých bude zmínka později. [6]

- **Sponzorování sportovních klubů**

Tato forma nabízí nejširší možnosti z hlediska činností, které lze nabídnout sponzorovi. Tím, že např. sportovní klub disponuje jak sportovci, sportovními družstvy, svými profesionálními odděleními, pořádá sportovní akce atd., jde širka nabízených protislужeb do velkého rozsahu. V první řadě může klub nabídnout produkty, které vznikají prostřednictvím jeho sportovní činnosti: nabídky různých tělovýchovných služeb, sportovních akcí, rozličné druhy činností (rehabilitace), a zvláštní akce

¹ Jednatel. Ten, kdo je pověřen výkonem určité činnosti - tedy „gescí“

(soustředění). Dále pak je třeba vyjasnit, jaké má další nabídky, které se nevztahují přímo ke sportu – např. zprostředkovatelské služby, ubytovací služby atd. [6]

Sponzorství ve sportu dnes tvoří specifickou formu kulturní ekonomie a v dekadě přelomu tisíciletí vzrostlo globálně z 10 miliard dolarů na téměř 30 miliard dolarů. Zejména díky sponzorům jako Coca-Cola, Gillette, Canon, VISA a mnoho dalších. Sport je výhodným místem pro široce medializovanou prezentaci produktů a služeb. [20]

Tento vývoj a vůbec samotný vznik fenoménu „sponzoringu“ ve sportu je sociologicky vzato pevně provázán s významnými posuny existence sportovního amatérismu směrem k profesionalismu. [6] Ale i na amatérské úrovni je jedním z největších problémů získávání finančních prostředků, které jsou nezbytné pro úspěšný a zdárný chod sportovního klubu.

5 Hypotézy

- H1 Předpokládám, že mezi vybranými kluby je průměrná výše nákladů na hráče odlišná.
- H2 Předpokládám, že mezi vybranými kluby je výše nákladů na provoz odlišná.
- H3 Předpokládám, že s vyšší soutěží roste četnost hráček, které se pohybují v intervalech představujících vyšší výdaje.
- H4 Předpokládám, že pro jednotlivé výkonnostní soutěže se náklady klubů s vyšší soutěží zvyšují vždy o alespoň 50%.

6 Metody a postup práce

Pro výzkumnou část mé práce jsem si zvolila tři ženská basketbalová družstva, která se účastní krajského přeboru, II. ligy a I. ligy. Tyto výkonnostně odlišné kategorie jsou vybrány záměrně především z důvodu toho, že jsem si jimi jako hráčka sama prošla. Z ženské kategorie zde pouze chybí nejvyšší basketbalová soutěž - Excelsior ŽBL. Je to z důvodů velké rozdílnosti, především finanční, od námi analyzovaných soutěží.

- **Explorativní metoda – dotazník**

Metodu dotazníku jsem použila u každého jednotlivého družstva, kde jsem oslovila jejich základní sestavu – „základní pětku“. Dotazník byl zaměřený na finanční náročnost hráčů, tedy hráčky se mohly vyjádřit k financím, které jsou potřebné k jejich účasti v dané výkonnostní kategorii. Cílem dotazníku bylo zjistit, do jaké míry jsou náklady na hráče odlišné z pohledu rozdílných soutěží.

- **Metoda řízeného rozhovoru**

Metodou řízeného rozhovoru jsem oslovila organizační pracovníky z jednotlivých družstev. Formou předem připravených otázek, které byly zaměřené na náklady klubů, jsem získala informace o finanční náročnosti. Cílem řízeného rozhovoru bylo zjistit, jaké prostředky jsou nezbytné k účasti u vybraných kategorií a také jak jsou družstva finančně podporována, sponzorována.

VÝZKUMNÁ ČÁST

7 Popis zkoumaného souboru

V této kapitole přiblížím výchozí situaci zkoumaných klubů. Zaměřím se na popis domácího prostředí města, kde jednotlivé kluby sídlí, jejich historii a současné uspořádání a uvedu také přehled vybraných vlastností zkoumaných hráčů.

7.1 Město Pečky

Pečky jsou poměrně mladým městem, k rozvoji dochází až ve druhé polovině 19. století v souvislosti s budováním železniční tratě Praha - Kolín - Pardubice - Česká Třebová. Pečky leží v Nymburské kotlině asi 10 km jihozápadně od Poděbrad a jsou nejmladším městem kolínského okresu. Žije zde kolem 5000 obyvatel. V roce 2000 zde byla postavena víceúčelová sportovní hala, která je především využívána basketbalovým družstvem TJ Sokol Pečky. [18]

7.2 Basketbal v Pečkách

Pečecký basketbal vznikl v roce 1958 a až do roku 1999 fungoval jen jako Spartak Pečky, výhradně mužský basketbal. Nyní působí Spartak pod názvem Basketbal Pečky a pod tímto názvem hrají muži ve všech kategoriích. V roce 1999 byl založen i dívčí tým pod názvem TJ Sokol Pečky. Přesto, že Pečky jsou malé město je zde poměrně velká základna basketbalu. Od nejmladších „minižáků“ a „minižaček“, až po družstva mužů a žen. A právě družstvo žen dosáhlo prozatím největšího úspěchu. Již tři sezóny je účastníkem druhé nejvyšší ženské basketbalové soutěže. Pro svou tréninkovou činnost všechna družstva využívají víceúčelovou sportovní halu. Trenéři se mohou ve většině případů prokázat trenérským vzděláním B. [17]

7.2.1 Krajský přebor – ženy

Družstvo krajského přeboru je novým článkem již dlouhé tradice basketbalu v Pečkách. Bylo založeno v loňském roce a ve výsledkové listině skončilo uprostřed tabulky. Družstvo je tvořeno především mladými hráčkami, které končí v dorostenecké kategorii a hráčkami, které z mnoha různých důvodů už nemohou hrát I. ligu.

Pro analýzu, která byla zaměřena na náklady jednotlivých hráčů, jsem si z družstva krajského přeboru vybrala pět hráček, které jsou v základní sestavě týmu.

Tabulka zkoumaných hráček I

ID	Bydliště	Dojíždí	Povolání	Věk
KC	Sadská	ANO	Účetní	25 let
JF	Pečky	NE	Učitelka	28 let
SK	Pečky	NE	Studentka	22 let
KV	Čelákovice	ANO	Studentka	22 let
AF	Pečky	NE	Studentka	22 let

Tabulka 1 - Tabulka zkoumaných hráček I, zdroj: [autorka]

7.2.2 První liga – ženy

Účastník druhé nejvyšší soutěže je v kategorii žen od roku 2005, kdy se začalo postupně propracovávat od krajského přeboru, přes druhou ligu až do první ligy, kde již bude hrát čtvrtým rokem. V tabulkové listině můžeme tento tým najít každým rokem na podobných příčkách, a to okolo osmého místa, tedy postupového do play-off. Družstvo je tvořeno hráčkami z různých měst a rozdílného věku.

Tabulku zkoumaných hráček zde také tvoří nejčastější základní pětka prvoligového družstva. Nejčastější je uvedeno z důvodu hostujících hráček, které se nemohou zúčastnit každého utkání.

Tabulka zkoumaných hráček II

ID	Bydliště	Dojíždí	Povolání	Věk
LŠ	Český Brod	ANO	Studentka	22 let
EŠ	Kutná Hora	ANO	Studentka	24 let
MT	Kolín	ANO	Operátorka	26 let
TF	Praha	ANO	Studentka	21 let
JH	Poděbrady	ANO	Zubařka	26 let

Tabulka 2 - Tabulka zkoumaných hráček II, zdroj: [autorka]

7.3 Město Brandýs nad Labem Stará Boleslav

Město Brandýs nad Labem – Stará Boleslav je souměstím dvou dříve samostatných měst, z nichž každé má svou bohatou historii. V roce 1960 byla sloučena v jedno město s nejdelším názvem v České Republice. Město leží na obou březích Labe v úrodné Polabské nížině, v blízkosti hlavního města Prahy, která je vzdálena asi 20 km. Město má přibližně 15000 obyvatel. [14]

7.3.1 Basketbal v Brandýse nad Labem

Rok 1940 byl rokem zahájení organizované košíkové v Brandýse nad Labem. Začínajícími hráči zde byli muži, ale postupně se k nim začaly přidávat i ženy. Situace basketbalu se od roku 1940 v jednotlivých sezónách měnila. I přes občasné finanční krize se ale zde basketbal vždy udržel a nyní můžeme v Brandýse vidět velkou základnu. Pravdou je, že brandýskému basketbalu chyběl větší celostátní úspěch, protože většinu času se zde hrály okresní nebo krajské soutěže. V současnosti tento klub zaznamenává úspěchy především v mládežnických kategoriích a již sedmým rokem jsou ženy účastníkem třetí nejvyšší basketbalové soutěže. Pro tréninkovou činnost jsou zde využívány tělocvičny páté základní školy Na Výsluní. [3]

7.3.2 Druhá liga – ženy

Účastníkem třetí nejvyšší basketbalové soutěže žen je BK Brandýs nad Labem už od roku 2005. Družstvo má tedy mnohaleté zkušenosti. Mohli jsme ho vidět na různých příčkách od druhého místa až po deváté, ale bohužel se mu nikdy nepodařilo postoupit do I. ligy. Družstvo je tvořeno zkušenými i mladými hráčkami z různých měst, které ale většinou jsou v těsné blízkosti klubu.

Tabulku zkoumaných hráček opět tvoří nejdůležitější hráčky pro tým, tedy základní pětka.

Tabulka zkoumaných hráček III

ID	Bydliště	Dojíždí	Povolání	Věk
MJ	Dřevčice	ANO	Studentka	24 let
PŠ	Zápy	ANO	Studentka	22 let
EJ	Čelákovice	ANO	Na mateřské dovolené	27 let
LP	Mirošovice	ANO	Učitelka	39 let
MR	Brandýs n/L	NE	Účetní	25 let

Tabulka 3 - Tabulka zkoumaných hráček III, zdroj: [autorka]

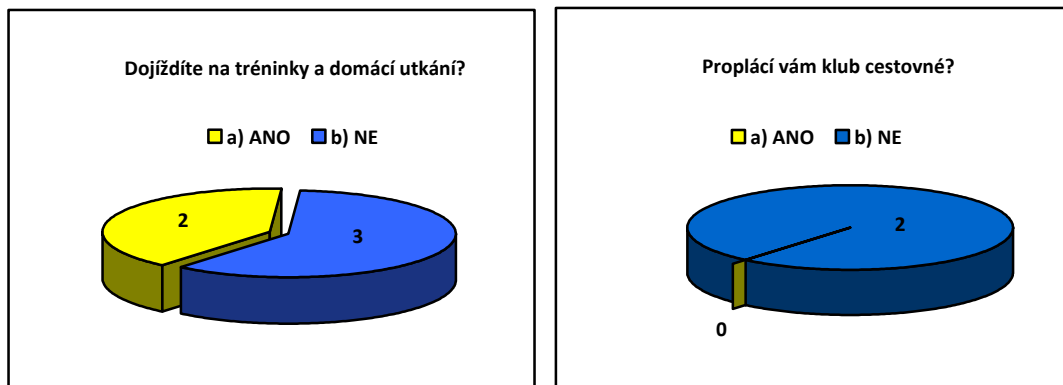
8 Analýza ekonomických ukazatelů

V této kapitole jsou uvedeny přehledy výstupů dotazníků a rozhovorů, které byly předloženy jednotlivým zkoumaným vzorkům k vyplnění a zodpovězení. Součástí každého výstupu je i jeho zhodnocení z pohledu zkoumaných hypotéz.

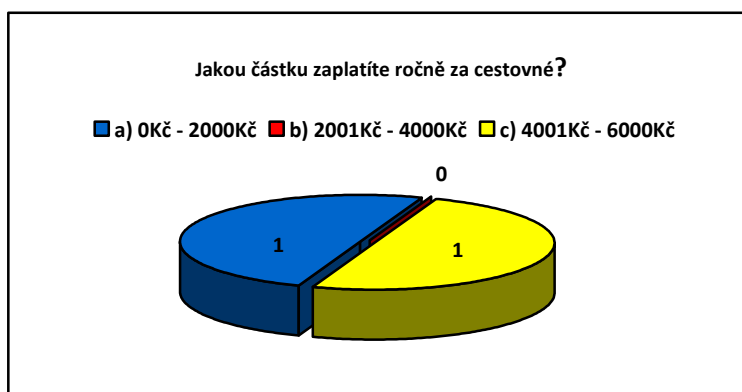
8.1 Krajský přebor žen – BK Pečky

8.1.1 Náklady hráčů

Doprava



Tabulka 4 - Doprava I a II, zdroj: [autorka]



Tabulka 5 - Doprava III, zdroj: [autorka]

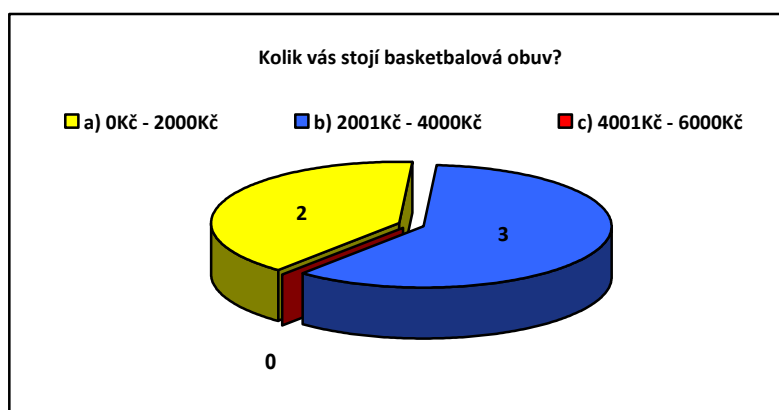
Z těchto grafů můžeme vyčíst, že v krajském přeboru, který je nejnižší soutěží v ženské kategorii, není tak časté dojíždění na tréninky a domácí zápasy. Hráčky hrají převážně v místě bydliště nebo v jeho těsném okolí. Pokud se vyskytuje dojíždění, v tomto

případě jsou to dvě hráčky, tak částka představuje rozdílnou sumu podle města, kde hráčky bydlí a tedy podle vzdálenosti, kterou musejí dojíždět. Dojíždějící z Čelákovic, které leží od Peček 30 km, projedzí jednoznačně více, než dojíždějící ze Sadské, která se nachází 7 km od Peček. Částka jim klubem není proplácena. Z tohoto hlediska je tedy zřejmé, že hráčky žijící v místě klubu mají oproti dojíždějícím peněžní úlevy.

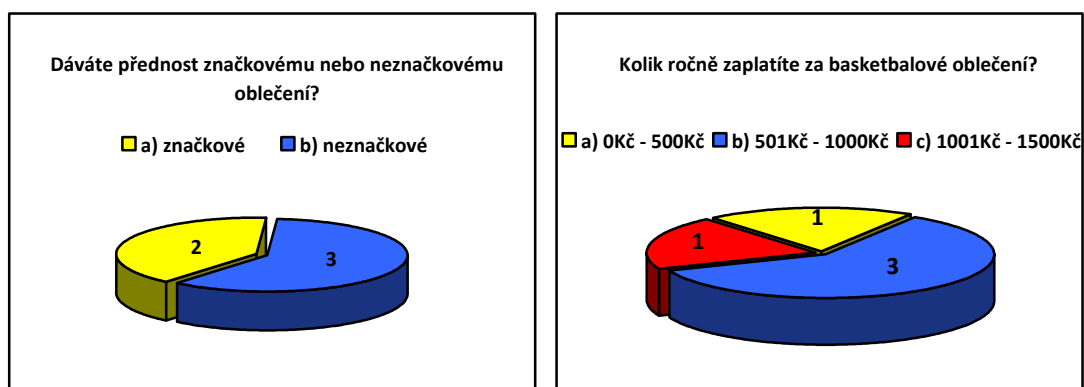
Materiální vybavení



Tabulka 6 - Materiál a vybavení I a II, zdroj: [autorka]



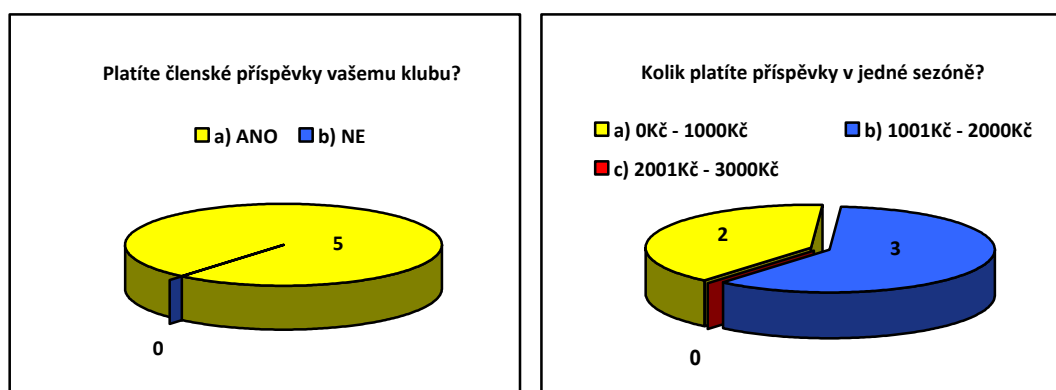
Tabulka 7 - Materiál a vybavení III, zdroj: [autorka]



Tabulka 8 - Materiál a vybavení IV a V, zdroj: [autorka]

Zde grafy ukazují, že hráčkám v krajském přeboru vydrží basketbalová obuv déle, z důvodu ne příliš časté tréninkové činnosti – BK Pečky má tréninky povinné jen jednou týdně, ale hráčky mohou chodit trénovat až třikrát týdně a to s hráčkami z první ligy. Cena basketbalové obuvi se nebude pravděpodobně příliš lišit od jiných kategorií, protože v České Republice není takový výběr, který by toto mohl ovlivnit. Nejčastěji hráčky platí od 2 do 4 tisíc. Přednost značkovému oblečení pro tréninkovou činnost dávají pouze dvě hráčky. Dále můžeme vidět, že částky, které hráčky na nákup oblečení vynakládají, se nejčastěji pohybují v rozmezí 500 až 1000 Kč.

Příspěvky



Tabulka 9 - Příspěvky I a II, zdroj: [autorka]

Můžeme vidět, že příspěvky v krajském přeboru platí všechny hráčky. Zde se jen liší částka, kterou hráčky hradí. Dvě z nich mají nižší členský příspěvek o 1000 Kč, tedy o polovinu z důvodu, že musí na tréninky a domácí zápasy dojíždět autem a tato částka jim není proplácena, jak jsme se již mohli přesvědčit ve výše uvedených grafech.

8.1.2 Náklady klubu

Doprava

Jakým způsobem cestuje na utkání?

„V krajském přeboru používáme ve stejné míře mikrobus i osobní automobily. Na bližší vzdálenosti, jako jsou například Poděbrady, používáme auta, na větší vzdálenosti se nám vyplatí menší mikrobus.“

Jakým způsobem hradíte cestovné?

„Pokud cestujeme menším mikrobusem (pro 8 osob), platíme přibližně částkou 10 Kč za 1 kilometr. V některých případech hradíme čekací dobu a tj. asi 200 Kč. Pokud využíváme osobní automobily, proplácíme za 1 kilometr 3 Kč.“

Proplácíte hráčkám, které musí dojíždět na tréninky a domácí utkání cestovné?

„V krajském přeboru žije většina hráček v Pečkách, ale pokud jsou nějaké výjimky, cestovné jim neproplácíme. Snažíme se jim ulevit alespoň v příspěvcích.“

Víte přibližnou cenu, které jste v sezóně 2010/2011 uhradili za dopravu?

„V této sezóně nás doprava stála přibližně 12.500 Kč.“

Ubytování

Využili jste v této sezóně možnost ubytování?

„V krajském přeboru se družstva soupeřů nenacházejí tak daleko od Peček, proto jsme této možnosti nevyužili.“

Pronájem hal

Využíváte pro tréninkovou činnost a domácí utkání jednu nebo více hal?

„Pro tréninky i domácí utkání využíváme pouze jedné haly. „

Jak často má družstvo tréninky?

„Družstvo krajského přeboru má povinný trénink pouze jednou týdně, v pátek. Mají ale možnost trénovat s hráčkami z první ligy až třikrát týdně. „

Kolik stojí hodina pronájmu v hale, kterou využíváte?

„Hodina pronájmu stojí pro pečecký oddíl dospělých 250 Kč, bez ohledu na den v týdnu.“

Víte přibližnou cenu, kterou jste v sezóně 2010/2011 uhradili za pronájem hal?

„Tréninky a domácí zápasy vyjdou krajský přebor na sezónu přibližně okolo 15.000 Kč.“

Rozhodčí

Kolik stojí rozhodčí pro Vaši soutěž?

„Pro jednoho rozhodčího v krajském přeboru je dána částka 350 Kč na zápas. Plus každý rozhodčí dostává diety 63 Kč. Cestovné jim je také hrazeno – pokud jedou jedním autem dva rozhodčí, platí se sazba 4Kč za 1 km, pokud jede každý svým autem tak 3,5Kč za 1 km. V této sezóně se nám nestalo, že by rozhodčí na zápas přijel vlakem.“

Víte přibližnou cenu, kterou jste v sezóně 2010/2011 uhradili za rozhodčí?

„V krajském přeboru nás rozhodčí v této sezóně stáli plus mínus 15.000 Kč.“

Platy trenérů

Kolik trenérů má Vaše družstvo?

„Krajský přebor má pouze jednoho trenéra.“

Dostávají trenéři Vašeho družstva nějaké finanční ohodnocení?

„Trenér v krajském přeboru nedostává žádné finance. Vše dělá pouze ve svém volném čase a zdarma.“

Materiální vybavení

Jak často jsou potřeba a kolik stojí nové míče?

„Balóny dostává družstvo první ligy každé dva roky nové od ČBF (České basketbalové federace), tudíž je pro družstvo krajského přeboru nekupujeme.“

Jak často jsou potřeba a kolik stojí nové dresy?

„Sada nových dresů cenově vyjde okolo 14.000 Kč. Velice záleží na materiálu a typu dresu. Minulý rok jsme nové dresy nekupovali a příští rok je také kupovat nebudeme.“

Máte ještě jiné výdaje spojené s chodem družstva?

„V krajském přeboru jsme hradili startovné, které stálo 1.500 Kč. Také jsme museli zaplatit poplatky za licence, hostování apod. ale tyto náklady spadají pod družstvo I. ligy.“

8.1.3 Sponzoring

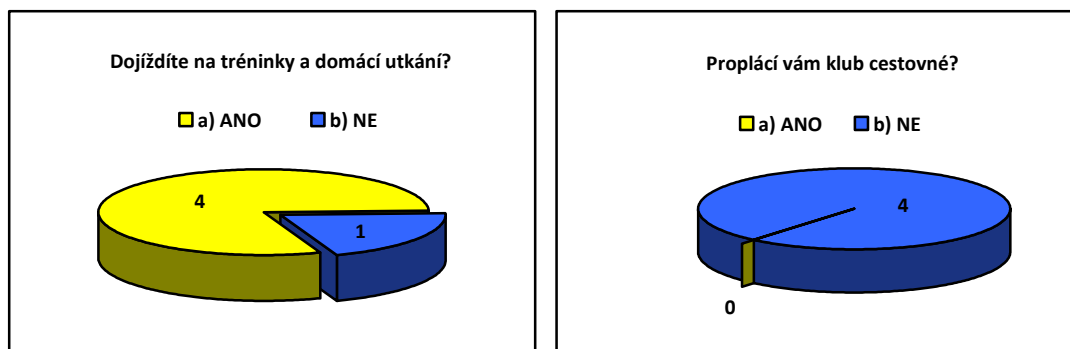
Jakým způsobem je Vaše družstvo sponzorováno, odkud čerpá dotace?

„Soutěž si dotují především hráčky samotné, které platí členské příspěvky. Tyto příspěvky byly pro sezónu 2010/2011 - 2.000 Kč. Je zde nutné zmínit, že ne všechny hráčky platily částku v plné výši. Některé platily například z důvodu dojíždění na tréninky, jen poloviční částku - 1.000 Kč. Na příspěvcích od hráček bylo tedy vybráno 29.000 Kč. Družstvo krajského přeboru ale také získává peněžní dotaci od města Pečky. V letošním roce bylo podpořeno částkou 20.000 Kč.“

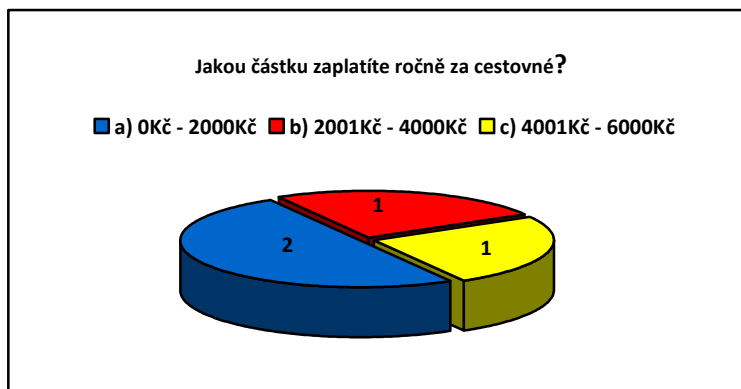
8.2 II. liga žen – BK Brandýs nad Labem

8.2.1 Náklady hráčů

Doprava



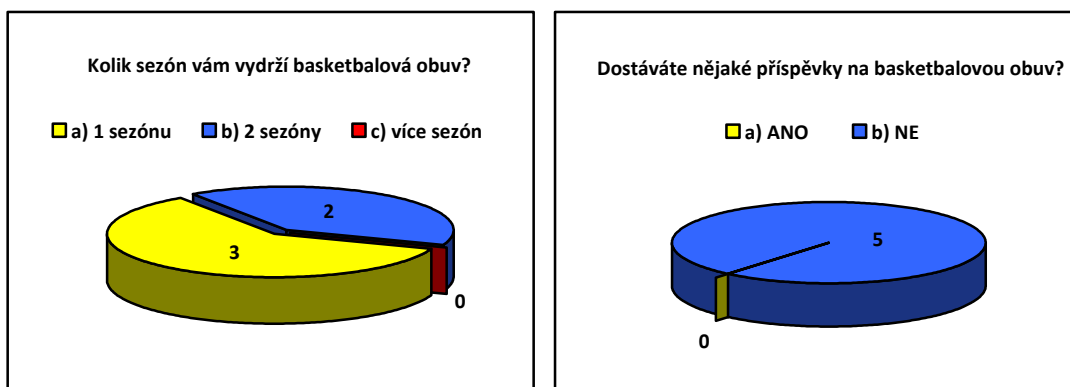
Tabulka 10 - Doprava I a II, zdroj: [autorka]



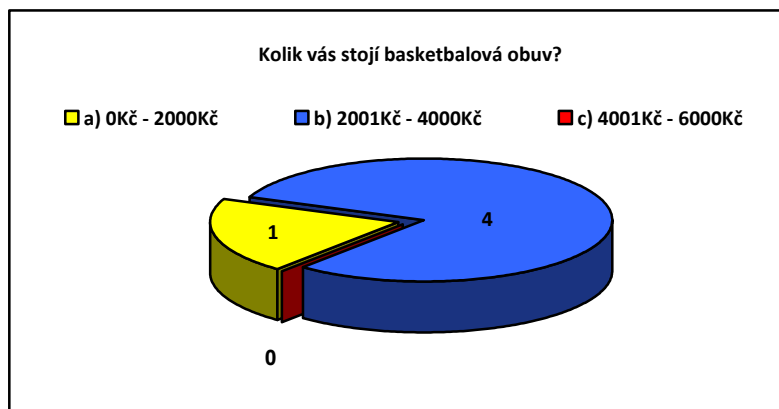
Tabulka 11 – Doprava III, zdroj: [autorka]

Hráčky z druhé ligy musí ve většině případů dojíždět na tréninky a utkání hraná v domácím prostředí. Jen jedné hráčky je bydlištěm Brandýs nad Labem, ostatní hráčky bydlí v jeho těsné blízkosti. Nejdále leží město Mirošovice, vzdálené 50 km od Brandýsa nad Labem. Je tedy možné z těchto grafů vyčíst, že náklady na dopravu nejsou pro účastnice druhé ligy malými částkami. Je to především z toho důvodu, že je zde třeba většího množství tréninkových jednotek - přesněji jsou to v tomto případě tři tréninky v týdnu. Částky za dopravu nejsou klubem propláceny.

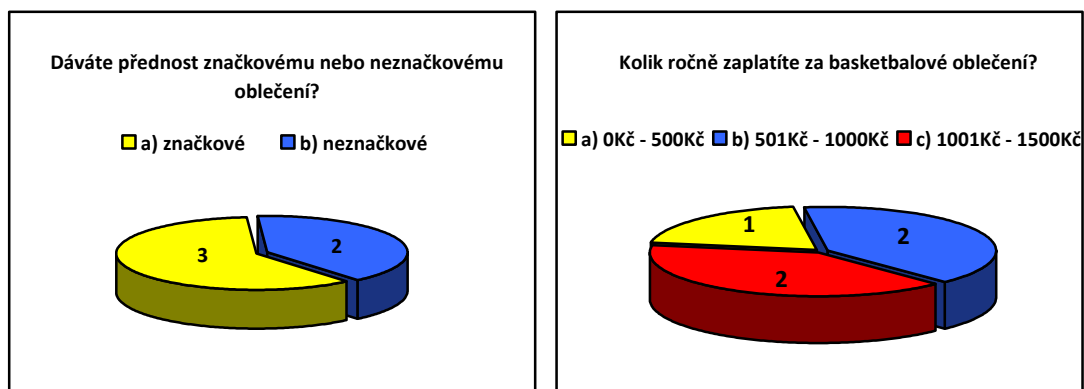
Materiální vybavení



Tabulka 12 - Materiál a vybavení I a II, zdroj: [autorka]



Tabulka 13 - Materiál a vybavení III, zdroj: [autorka]

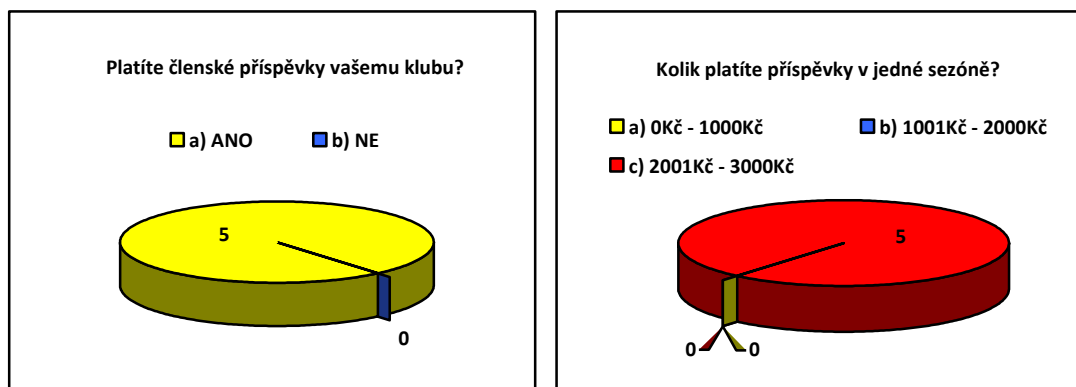


Tabulka 14 - Materiál a vybavení IV a V, zdroj: [autorka]

Z odpovědí, které jsou zobrazeny v grafech je zřejmé, že hráčkám vydrží basketbalová obuv maximálně 2 sezóny. Častější odpovědí byla pouze 1 sezóna. Je to dáno opět z důvodu větší frekvence tréninků, která je pro druhou ligu nezbytnější, a také větším počtem utkání. Částky za obuv jsou velice podobné krajskému přeboru, s tím rozdílem, že v intervalu od 2 do 4 tisíců korun se pohybují celkem 4 z 5 hráček.

Dle získaných odpovědí můžeme vidět, že značkové oblečení preferují již tři hráčky, nicméně se celkové sumy vynaložené na oděv příliš neliší od soutěže krajského přeboru.

Příspěvky



Tabulka 15 - Příspěvky I a II, zdroj: [autorka]

Příspěvky jsou placeny všemi hráčkami, ale zde oproti krajskému přeboru nejsou částky rozdílné. Všechny platí stejný poplatek, a to 300 Kč měsíčně, po dobu deseti měsíců. Deset měsíců představuje jednu hrací basketbalovou sezónu. Tedy ročně částka vychází na 3000 Kč.

8.2.2 Náklady klubu

Doprava

Jakým způsobem cestuje na utkání?

„Na utkání se cestuje dle vzdálenosti. Na bližší utkání nám postačí osobní automobily, ale pokud jezdíme vzdálenější trasy jako např. Příbor a Krnov využíváme menší dodávku a jedno osobní auto.“

Jakým způsobem hradíte cestovné?

„Cestovné proplácíme dle velkého technického průkazu. Průměrnou spotřebu, plus 2 Kč na kilometr u osobních aut. U tranzitu bohužel částku nevím, ale vždy máme smluvní cenu.“

Proplácíte hráčkám, které musí dojíždět na tréninky a domácí utkání cestovné?

„Cestovné se dojíždějícím hráčkám neproplácí.“

Víte přibližnou cenu, které jste v sezóně 2010/2011 uhradili za dopravu?

„Náklady na dopravu druhé ligy byly v této sezóně 41.489 Kč.“

Ubytování

Využili jste v této sezóně možnost ubytování?

„Ano, přesněji třikrát. Při dvojicích s družstvy Lokomotiva Krnov – BC Orlová, BK Příbor - Proton Zlín a poslední dvojicí bylo Tesla UNI Brno - Pliska Pardubice B.“

Víte přibližnou cenu, které jste v sezóně 2010/2011 uhradili za ubytování?

„Částka za ubytování pro tuto sezónu činila 10.870 Kč.“

Pronájem hal

Využíváte pro tréninkovou činnost a domácí utkání jednu nebo více hal?

„Pro tréninky využíváme dvě tělocvičny, které se nachází přímo vedle sebe, v ZŠ Na Výsluní.“

Jak často má družstvo tréninky?

„Družstvo druhé ligy má tréninky třikrát týdně.“

Kolik stojí hodina pronájmu v hale, kterou využíváte?

„Pronájem tělocvičny bez ohledu na to, zda je pracovní týden nebo víkend stojí 350 Kč na hodinu.“

Víte přibližnou cenu, kterou jste v sezóně 2010/2011 uhradili za pronájem hal?

„V tomto roce bylo za využívání tělocvičen zapláceno přibližnou částkou 26.000 Kč.“

Rozhodčí

Kolik stojí rozhodčí pro vaši soutěž?

„Pro tuto soutěž stojí jeden rozhodčí 500 Kč na zápas, tedy 1.000 Kč za oba rozhodčí. Stravné je propláceno částkou 61 Kč.“

Víte přibližnou cenu, kterou jste v sezóně 2010/2011 uhradili za rozhodčí?

„Částka, kterou byli hrazeni rozhodčí v této sezóně, je 33.794 Kč.“

Platy trenérů

Kolik trenérů má Vaše družstvo?

„Družstvo druhé ligy má tři trenéry. Jeden hlavní, plus dva asistenti.“

Dostávají trenéři Vašeho družstva nějaké finanční ohodnocení?

„Asistenti žádné finanční ohodnocení nedostávají, pouze hlavní trenér. Hlavní trenér dostává 5.000 Kč měsíčně.“

Materiální vybavení

Jak často jsou potřeba a kolik stojí nové míče?

„Balóny dostává druholigové družstvo každé dva roky nové, tedy žádné kupovat nepotřebujeme.“

Jak často jsou potřeba a kolik stojí nové dresy?

„Dresy pro tuto soutěž máme již pátou sezónu a zatím se nové kupovat nebudou.“

Máte ještě jiné výdaje spojené s chodem družstva?

„S chodem družstva je spojeno startovné, které v druhé lize činí 7.000 Kč. Hostování ani přestup hráček jsme v tomto roce nikomu neplatili.“

8.2.3 Sponzoring

Jakým způsobem je Vaše družstvo sponzorováno, odkud čerpá dotace?

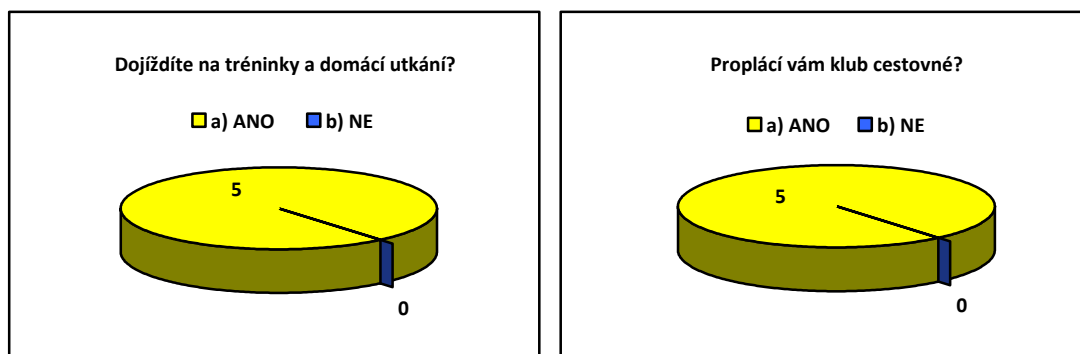
„Druholigové družstvo žádného sponzora nemá. Dotace od města Brandýs nad Labem dostávají pouze mládežnická družstva. Finance řešíme z hospodářské činnosti,

provozujeme sběrnou Sazky. Hráčky také přispívají členskými příspěvky, které činí 300 Kč měsíčně.“

8.3 I. liga žen – TJ Sokol Pečky

8.3.1 Náklady hráčů

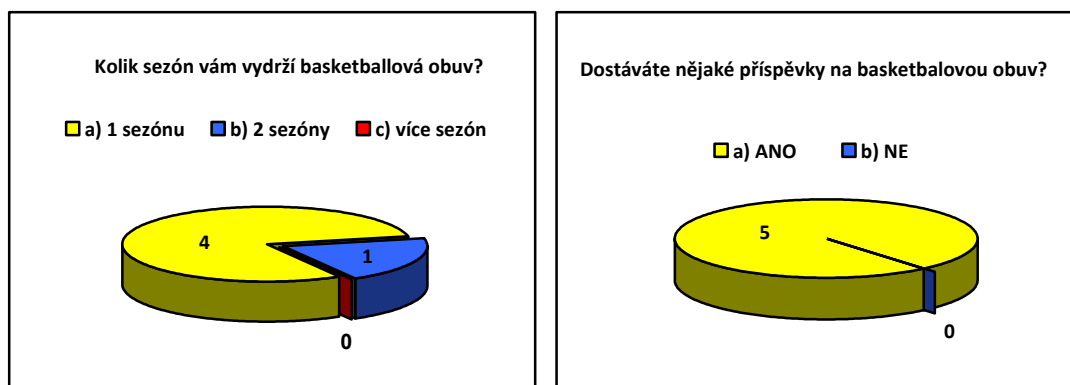
Doprava



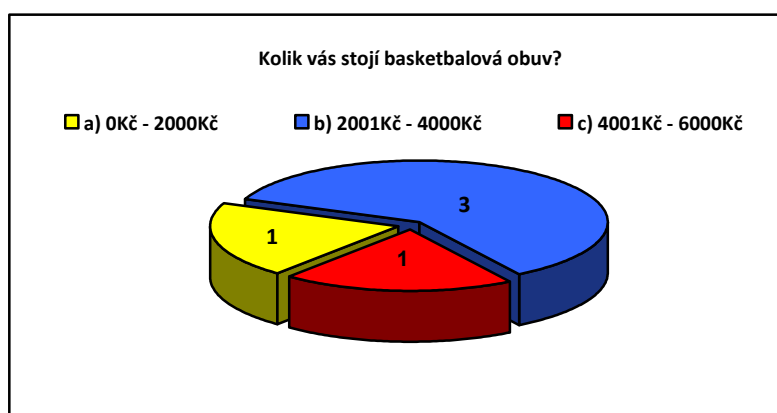
Tabulka 16- Doprava I a II, zdroj: [autorka]

U dopravy v první lize máme dva jednoznačné grafy, které ukazují, že všechny hráčky musí na tréninky a také domácí utkání dojíždět. Je to dáno především vysokou úrovní soutěže, kterou hraje v České Republice jen dvanáct družstev. Hráčky žijí také v okolí svého družstva TJ Sokol Pečky, ale vyskytují se zde větší vzdálenosti, a to nejen u jedné hráčky. I přesto, že je zde nutnost dojíždění a tréninky tohoto družstva jsou čtyřikrát týdně, tak se suma za dopravu hráčkám v nákladech nepromítne. Veškeré náklady spojené s dopravou jsou propláceny klubem.

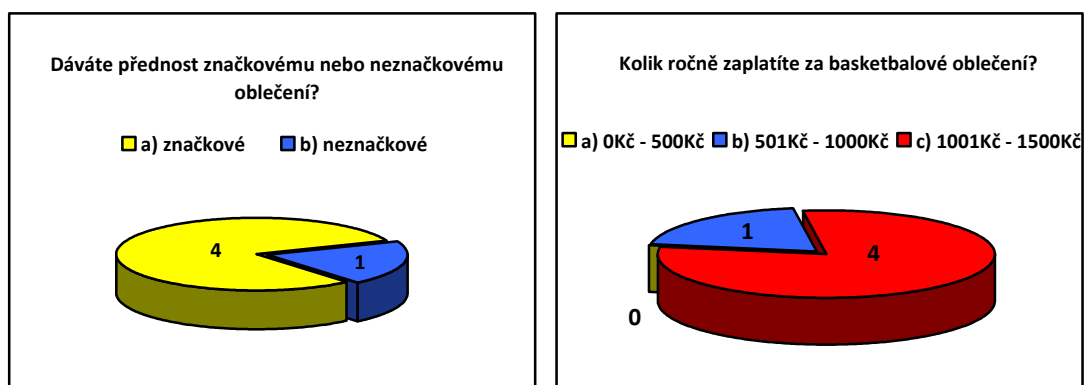
Materiální vybavení



Tabulka 17 - Materiál a vybavení I a II, zdroj: [autorka]



Tabulka 18 - Materiál a vybavení III, zdroj: [autorka]



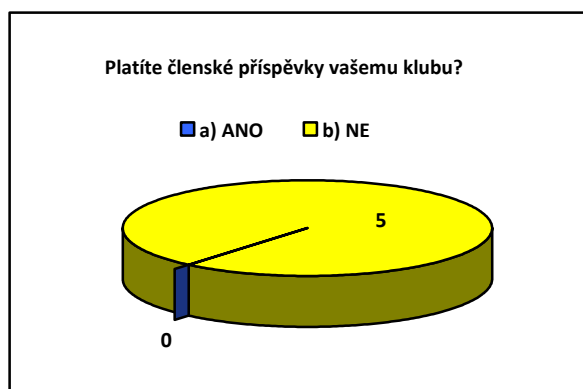
Tabulka 19 - Materiál a vybavení IV a V, zdroj: [autorka]

Hráčkám druhé nejvyšší soutěže dle výsledných grafů vydrží basketbalová obuv mimo jeden případ, pouze jednu sezónu. Opět je hlavním důvodem častá trénovanost a větší počet odehraných utkání. I přesto, že je obuv stejně kvalitní jako mají hráčky nižších soutěží, dochází zde k jejímu brzkému opotřebení, a proto nevydrží déle, než jednu

hrací sezónu. Z grafu také můžeme vyčíst, že hráčky první ligy jako jediné mezi analyzovanými družstvy dostávají příspěvek na obuv od klubu, a to 1000 Kč. Proto jejich finanční zatížení není takové.

Více hráček zde dává přednost značkovému oblečení. Důvodem je pravděpodobně větší důraz na kvalitu materiálu, která je potřeba při časté tréninkové činnosti. Ceny se ve většině případů pohybují v rozmezí 1001 – 1500 Kč.

Příspěvky



Tabulka 20 - Příspěvky I, zdroj: [autorka]

Oproti ostatním soutěžím zde můžeme vidět pouze jeden graf a to z důvodu, že hráčky v první lize neplatí členské příspěvky. Je to dáno především kvalitou soutěže a také větším počtem sponzorů, které je finančně podporují.

8.3.2 Náklady klubu

Doprava

Jakým způsobem cestuje na utkání?

„Na venkovní utkání v I. lize využíváme především mikrobuse. Ale pokud se tyto zápasy konají v Praze, tak využíváme auta.“

Jakým způsobem hradíte cestovné?

„Cestovné je hrazeno stejným způsobem jako v krajském přeboru, tedy pokud cestujeme menším mikrobusem (pro 8 osob), platíme okolo 10 Kč za 1 kilometr, pokud větším, platíme 13 Kč za 1 kilometr. V některých případech také hradíme čekací dobu a tj. asi 200 Kč. Pokud využíváme osobní automobily, proplácíme za 1 kilometr 3 Kč.“

Proplácíte hráčkám, které musí dojíždět na tréninky a domácí utkání cestovné?

„Ano, hráčkám v první lize je cestovné propláceno. Neproplácíme podle kilometrů, ale jsme dohodnutí s hráčkami, které dojíždí na určité částce. Z Hradce Králové 300 Kč, z Kolína 80 Kč, z Poděbrad 60 Kč apod.“

Víte přibližnou cenu, které jste v sezóně 2010/2011 uhradili za dopravu?

„V této sezóně doprava na zápasy stála okolo 20.000 Kč. V příští sezóně to pravděpodobně bude mnohem více, z důvodu, že se rysuje více cest na Moravu. Cestovné, které hradíme dojíždějícím hráčkám, vyšlo přibližně na 27.000 Kč.“

Ubytování

Využili jste v této sezóně možnost ubytování?

„Ano, v této sezóně jsme využili možnosti ubytování dvakrát. Při dvojici s Valosun Brno B a Frisco Sika Brno B, kdy jsme přespávali v Brně a potom jsme přespávali v Ostravě při dvojici SK UP Olomouc a SBŠ Ostrava.“

Víte přibližnou cenu, které jste v sezóně 2010/2011 uhradili za ubytování?

„Za tyto dva noclehy družstvo zaplatilo 5.500 Kč.“

Pronájem hal

Využíváte pro tréninkovou činnost a domácí utkání jednu nebo více hal?

„Opět jako v krajském přeboru využíváme na tréninky pouze jednu a tu samou halu.“

Jak často má družstvo tréninky?

„Družstvo první ligy má tréninky povinné třikrát týdně, ale má možnost čtyřech tréninků za týden.“

Kolik stojí hodina pronájmu v hale, kterou využíváte?

„Opět ta samá částka jako pro krajský přebor. Hodina pronájmu stojí pro pečecký oddíl dospělých 250 Kč.“

Víte přibližnou cenu, kterou jste v sezóně 2010/2011 uhradili za pronájem hal?

„Za tuto sezónu stál první ligu pronájem pečecké víceúčelové haly přibližně 33.000 Kč.“

Rozhodčí

Kolik stojí rozhodčí pro vaši soutěž?

„Jeden rozhodčí v první lize stojí 800 Kč na zápas. Poté už je vše stejné jako u krajského přeboru, tedy každý rozhodčí dostane diety 63 Kč a cestovné jim je také hrazeno. Pokud jedou jedním autem dva rozhodčí, platí se sazba 4Kč za 1 km, pokud jede každý rozhodčí zvlášť autem tak je částka 3,5Kč za 1 km. V průměru vyjde jedno domácí utkání na 2.300 Kč.“

Víte přibližnou cenu, kterou jste v sezóně 2010/2011 uhradili za rozhodčí?

„V první lize byly náklady na rozhodčí 25.500 Kč.“

Platy trenérům

Kolik trenérů má Vaše družstvo?

„Prvoligové družstvo má tři trenéry, ale jedním z nich je hráčka družstva, která je napsána jako hlavní trenér pouze jistých důvodů, které bych nerad uváděl.“

Dostávají trenéři Vašeho družstva nějaké finanční ohodnocení?

„Ani zde trenéři odměnu nedostávají. Jedinou částkou, kterou jim klub proplácí je cestovné.“

Materiální vybavení

Jak často jsou potřeba a kolik stojí nové míče?

„Nové balóny dostává každé dva roky družstvo od České basketbalové federace, proto není nutné další nakupovat.“

Jak často jsou potřeba a kolik stojí nové dresy?

„Stejně jako u krajského přeboru se dresy pro tuto sezónu nekupovaly. Přesněji od začátku působení TJ Sokol Pečky v ženské kategorii nebyla potřeba výměna dresů – tyto budeme mít šestou sezónu.“

Máte ještě jiné výdaje spojené s chodem družstva?

„Družstvo musí před začátkem každé sezóny uhradit startovné, které je v I. lize 8.000 Kč. Jak jsem již zmiňoval u krajského přeboru, je také nutné do nákladů klubu započítat poplatky za nové licence, přestupy a hostování, které vychází okolo 5.000 Kč na jednu sezónu. Také každá prvoligová hráčka dostala částku 1.000 Kč, která je příspěvkem na obuv.“

8.3.3 Sponzoring

Jakým způsobem je Vaše družstvo sponzorováno, odkud čerpá dotace?

„První ligu dotuje největší částkou ČOS (Česká obec sokolská). Na tuto sezónu přidělila družstvu částku 55.000 Kč. Dále dostáváme finance od Středočeského kaje - 22.500 Kč. Město Pečky dává pečeckým sokolům příspěvek na činnost a z toho je nám proplácena hala, částkou 33.000 Kč. Zbytek nákladů oddílu pokrývají sponzorské dary, od pěti až šesti sponzorů.“

9 Diskuse

H1 První hypotéza byla potvrzena. Pomocí dotazníků, kterými jsem se zeptala jednotlivých hráček základních sestav družstev, bylo potvrzeno, že průměrná výše nákladů na hráče se různí dle kategorií. Tedy, že nezbytné finanční prostředky pro možnou účast ve vybraných soutěžích jsou pro každého hráče odlišné. Tuto hypotézu potvrzují veškeré grafy, které jsou zpracovány ve výzkumné části.

H2 Druhá hypotéza, týkající se rozdílnosti výše nákladů na provoz klubů se také potvrdila. K tomuto výsledku jsem došla pomocí řízeného rozhovoru, který jsem prováděla s organizačními pracovníky všech tří družstev. Řízený rozhovor byl veden předem připravenými otázkami, které se snažili zmapovat finance, potřebné k úspěšnému provozu klubu u vybraných soutěží. Do rozhovoru byla také zařazena otázka týkající se sponzoringu, odkud družstva čerpají dotace. U této otázky můžeme vidět velký rozdíl v příjmech klubu, především mezi krajským přeborem a I. ligou. Družstvo nejnižší ženské basketbalové soutěže má jen minimální zdroje, ze kterých může čerpat finance a hlavní částku tvoří příspěvky vybrané od samotných hráček. Naopak družstvo druhé nejvyšší soutěže dotuje nejen město a Česká Obec Sokolská, ale také dalších pět až šest sponzorů. Družstvo Brandýsa nad Labem řeší finance z hospodářské činnosti, provozuje sběrnou Sazky.

H3 Třetí hypotéza zabývající se četností hráček, které se s vyšší soutěží pohybují v intervalech představujících vyšší údaje nebyla potvrzena. Byla by potvrzena za předpokladu, že bychom neuvažovali proplacení nákladů hráčkám v prvoligovém klubu.

V první lize je hráčkám propláceno veškeré cestovné, neplatí žádné členské příspěvky a také dostávají příspěvek 1.000 Kč na basketbalovou obuv. Můžeme také vidět, že v odpovědích řízeného rozhovoru představuje částka, která proplácí dojíždějícím hráčkám cestovné jednu z nejvyšších částek, které musí klub započítat mezi své náklady – 27.000 Kč. Kdyby tedy tato částka nebyla proplácena, předpokládám, že by byla hypotéza potvrzena, protože hráčky prvoligového družstva dojíždějí mnohem více a z větších vzdáleností, než hráčky krajského přeboru a druhé ligy. Domnívám se tedy, že cestovné představuje nejdůležitější částku v nákladech hráčů, protože basketbalová obuv a potřebný oděv se nevyznačuje takovými cenovými rozdíly.

H4

Klub	Náklady klubu	Nárůst nákladů klubu
Pečky KP	45.000,-	-
Brandýs II.liga	160.000,-	255,5%
Pečky I.liga	136.000,-	-15%

tabulka 10 - Porovnání výstupů řízeného rozhovoru, zdroj: [autorka]

Hypotéza zbývající se rozdílností v nákladech klubů, kdy jsem předpokládala, že s vyšší soutěží se náklady zvyšují vždy o alespoň 50%, se nepotvrdila. Mezi krajským přeborem a druhou ligou je nárůst v nákladech klubu o 255,5%. Zajímavostí je, že tento rozdíl je ve zkoumaném vzorku natolik markantní, a naopak mezi druhou ligou a družstvem první ligy mají náklady klesající tendenci, -15%. Příčinou těchto rozdílností můžeme spatřovat například v tom, že kluby mají působiště v jiných městech a je možné, že ceny zboží a služeb, které jsou pro daný klub nezbytné, jsou odlišné. Zásadní rozdíl, který můžeme mezi vybranými kluby vidět, jsou náklady na plat trenéra. Družstvo krajského přeboru a první ligy s touto položkou nemusí počítat, jelikož trenéři vše dělají pouze ve svém volném čase. Naopak pro družstvo druhé ligy je výše nákladu na plat trenéra 5.000 Kč měsíčně, tedy pokud uvažujeme s deseti měsíci jako hrací sezónou, dostáváme se k číslu 50.000 Kč. Tento náklad je pro výzkum zásadní, a proto tato hypotéza nebyla potvrzena.

Je také možné, že při získávání informací, při řízeném rozhovoru došlo k chybným odpovědím, jelikož vždy záleželo na tom, co daný klub započítává do nákladů a zda-li má nějaké sponzory (je dotováno).

10 Závěry

Cílem bakalářské práce bylo analyzovat a poté porovnat nezbytné náklady klubů a hráčů v jednotlivých kategoriích v ženském basketbalu v sezóně 2010/2011. Zkoumanými kategoriemi zde byly krajský přebor, druhá a první liga, které působí ve městech Pečky a Brandýs nad Labem – Staré Boleslavi.

Výzkum pomocí řízeného rozhovoru s organizačními pracovníky klubů potvrdil, že náklady klubů jsou u vybraných basketbalových kategorií rozdílné. S rostoucí výkonností soutěže mají tyto náklady tendenci se zvyšovat, ale mohli jsme vidět, že rozdíly mezi druhou a první ligou nejsou tak markantní. Výzkum ukázal, že největšími částkami, které se promítají do nákladů klubu je doprava – nejen na venkovní utkání, ale v první lize i proplácení cestovného dojíždějícím hráčkám, dále částka za pronájem hal, která se cenově pohybuje dle četnosti tréninků, a v neposlední řadě můžeme vidět náklady spojené s proplácením rozhodčích. Náklady na rozhodčí se zvyšují s výkonností soutěže, pro každou kategorii jsou předepsané částky jiné.

Výsledky finanční analýzy zabývající se nákladem hráčů v jednotlivých kategoriích byly ukázány formou grafů. Pomocí dotazníků, kterými jsem se dotázala jednotlivých hráček základních sestav vybraných klubů, se ukázalo, že náklady na hráče jsou vyšší v nižších soutěžích, kde nejvýraznějšími částkami, které si hráčky musí platit je cestovné a členské příspěvky. Naopak v prvoligovém družstvu jsou hráčkám tyto výdaje propláceny. Bylo zde ukázáno, že z pohledu hráčů patří basketbal mezi sporty méně finančně náročné, přesto, že některá literatura se může v tomto názoru odlišovat.

Tato práce by se mohla stát dokumentem pro nově vznikající kluby nebo pro nově příchozí hráče, jelikož je zaměřena na nezbytné náklady, které vznikají v souvislosti s provozováním basketbalového klubu a také s účastí hráče v dané soutěži.

11 Použitá literatura

- [1] BestBasket.cz [online]. 2010 [cit. 2011-06-07]. K1X Basketbalové krat'asy - Double x short . Dostupné z WWW: <<http://www.bestbasket.cz/747-ortky-k1x-double-x-short-.html>>.
- [2] BestBasket.cz [online]. 2010 [cit. 2011-06-07]. Oboustranný dres Spalding - basketbal. Dostupné z WWW: <<http://www.bestbasket.cz/690-oboustranny-dres-spalding-basketbal.html>>.
- [3] BK Brandýs nad Labem. BKbrandys.cz [online]. 2009 - 2011 [cit. 2011-06-10]. Historie. Dostupné z WWW: <<http://www.bkbrandys.cz/o-klubu/historie/>>.
- [4] BLAHUTKOVÁ, Marie; ŘEHULKA, Evžen; DVOŘÁKOVÁ, Šárka. *Pohyb a duševní zdraví*. 218. Brno : Paido, 2005. 78 s. ISBN 80-7315-108-1.
- [5] BRHEL, Jan. Basketbal a NBA [online]. 2005 [cit. 2011-06-16]. Historie Basketbalu. Dostupné z WWW: <http://www.basketball.wz.cz/HTML/historie_basketbalu.htm?ButText=Historie&Address=http%3A%2F%2Fwww%2Ebasketball%2Ewz%2Ecz%2FHTML%2Fhistorie%5Fbasketbalu%2Ehtm&ButTarget=prav%FD+doln%ED&Id=2>.
- [6] ČÁSLAVOVÁ, Eva. *Managment v tělesné výchově a sportu : (Vybrané kapitoly)*. 2. Praha : Karolinum, 2000. 51 s. ISBN 80-246-0050-1.
- [7] Česká basketbalová federace. CBF.cz [online]. 2009-2010 [cit. 2011-06-05]. Dostupné z WWW: <<http://www.cbf.cz/>>.
- [8] DOBRÝ, Lubomír, et al. *Košíková : teorie a didaktika*. 1. Praha : Státní pedagogické nakladatelství, 1987. 304 s. SPN: 36-06-16/2.
- [9] DOVALIL, Josef a kol. *Výkon a trénink ve sportu*. 1. Praha : Olympia, a.s., 2002. 336 s. ISBN 80-7033-760-5.
- [10] EVON, Dan. Indyposted.com [online]. 10. 12. 2010 [cit. 2011-05-17]. Naismith's Original Basketball Rules Auctioned Off For \$4.3 Million Read The Full Story: Naismith's Original Basketball Rules Auctioned Off For \$4.3 Million. Dostupné z WWW: <<http://www.indyposted.com/137392/naismiths-original-basketball-rules-auctioned-off-for-4-3-million/>>.
- [11] FIBA Europe. FIBA Europe [online]. 2011 [cit. 2011-06-05]. About us. Dostupné z WWW: <http://www.fibaeurope.com/cid_np,7Sp1QH6gBs9R33dW8-3.html>.
- [12] FIBA. FIBA.com [online]. 2010 [cit. 2011-06-05]. About FIBA. Dostupné z WWW: <<http://www.fiba.com/pages/eng/fc/FIBA/quicFact/p/openNodeIDs/962/selNodeID/962/quicFacts.html>>.
- [13] FootLocker.com. FootLocker.com [online]. 2011 [cit. 2011-06-07]. Jordan MM Low Quarter Socks - Men's. Dostupné z WWW: <<http://www.footlocker.com/product/model:88309/sku:34842101/Jordan%20MM%20Low%20Quarter%20Socks%20-%20Men%27s?supercat=home&cm=GLOBAL%20SEARCH%3A%20KEYWORD%20SEARCH>>.
- [14] Informační centrum Brandýs nad Labem - Stará Boleslav [online]. 2009 [cit. 2011-06-07]. Historie. Dostupné z WWW: <<http://www.infocentrum-brandysko.cz/cs/historie/>>.

- [15] KARLOVEC, Jan. StěČBF [online]. 2008 [cit. 2011-06-05]. Dostupné z WWW: <<http://www.stccbf.cz/>>.
- [16] Kickz.com. Kickz.com [online]. 1993-2011 [cit. 2011-06-05]. AND1 Assault mid kids. Dostupné z WWW: <http://www.kickz.com/en/and1/shoes/basketball-function/assault-mid-kids-white_blue_silver>.
- [17] Město Pečky [online]. 23. 4. 2011 [cit. 2011-06-07]. Sport. Dostupné z WWW: <http://www.pecky.cz/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=82&Itemid=58>.
- [18] Město Pečky [online]. 23. 4. 2011, 1. 5. 2011 [cit. 2011-06-07]. Historie. Dostupné z WWW: <http://www.pecky.cz/index.php?option=com_content&view=category&id=41:historie&layout=blog&Itemid=54>.
- [19] ParCon & Partner, v. o. s. Testy z účetnictví [online]. 2006 - 2011 [cit. 2011-06-16]. Slovníček účetních pojmů. Dostupné z WWW: <<http://www.testyzucetnictvi.cz/slovnicek-ucetnich-pojmu.php?pojem=naklad>>.
- [20] SEKOT, Aleš. Sociologické problémy sportu. 1. Praha : Grada Publishing, 2008. 224 s. ISBN 978-80-247-2562-8.
- [21] Sneaker Cabinet [online]. 2010 [cit. 2011-06-05]. Nike basketball shoe. Dostupné z WWW: <<http://www.csneaker.com/tag/nike-basketball-shoe/page/2>>.
- [22] Sportovni-obleceni-obuv.cz. Sportovni-obleceni-obuv.cz [online]. 2011 [cit. 2011-06-07]. Potítko NIKE F7 3D JORDAN WRISTBA. Dostupné z WWW: <<http://www.sportovni-obleceni-obuv.cz/zbozi/6430/Potitko-NIKE-F7-3D-JORDAN-WRISTBA.htm>>.
- [23] TAUSSIG, Jan. Náklady spojené s tenisem. Sportvital [online]. 14.10.2010, [cit. 2011-06-05]. Dostupný z WWW: <<http://www.sportvital.cz/sport/dalsi-sporty/tenis/naklady-spojene-s-tenisem/>>.
- [24] VELENSKÝ, Michael; KARGER, Jan. Basketbal. 1. Praha : Grada Publishing, 1999. 104 s. ISBN 80-7169-834-2.
-

12 Seznamy obrázků a tabulek

12.1 Seznam obrázků

Obrázek 1 - James Naismith	12
Obrázek 2 - Logo organizace FIBA	15
Obrázek 3 - Logo organizace FIBA Europe	16
Obrázek 4 - Logo České basketbalové federace	16
Obrázek 5 - basketbalová obuv AND1 a Nike	20
Obrázek 6 - Tréninkové oblečení pro basketbal	21
Obrázek 7 - Sportovní doplňky	21

12.2 Seznam tabulek

Tabulka 1 - Tabulka zkoumaných hráčků I	30
Tabulka 2 - Tabulka zkoumaných hráčků II	30
Tabulka 3 - Tabulka zkoumaných hráčků III	32
Tabulka 4 - Doprava I a II	33
Tabulka 5 - Doprava III	33
Tabulka 6 - Materiál a vybavení I a II	34
Tabulka 7 - Materiál a vybavení III	34
Tabulka 8 - Materiál a vybavení IV a V	34
Tabulka 9 - Příspěvky I a II	35
Tabulka 10 - Porovnání výstupů řízeného rozhovoru	50

13 Přílohy

13.1 Příloha 1 - Dotazník

Dotazník

1. Jakého družstva jste hráčkou?

A	Krajského přeboru	<input type="checkbox"/>
B	II. ligy	<input type="checkbox"/>
C	I ligy	<input type="checkbox"/>

2. Dojíždíte na tréninky a domácí utkání?

A	ANO	<input type="checkbox"/>
B	NE	<input type="checkbox"/>

3. Pokud ano. Proplácí vám klub cestovné?

A	ANO	<input type="checkbox"/>
B	NE	<input type="checkbox"/>

4. Jakou částku zaplatíte ročně za cestovné?

A	0 Kč – 2000 Kč	<input type="checkbox"/>
B	2001 Kč – 4000 Kč	<input type="checkbox"/>
C	4001 Kč – 6000 Kč	<input type="checkbox"/>

5. Kolik sezón vám vydrží basketbalová obuv?

A	1 sezónu	<input type="checkbox"/>
B	2 sezóny	<input type="checkbox"/>
C	Více sezón	<input type="checkbox"/>

6. Dostáváte nějaké příspěvky na basketbalovou obuv?

A	ANO	<input type="checkbox"/>
B	NE	<input type="checkbox"/>

7. Kolik vás stojí basketbalová obuv?

A	0 Kč – 2000 Kč	<input type="checkbox"/>
B	2001 Kč – 4000 Kč	<input type="checkbox"/>
C	4001 Kč – 6000 Kč	<input type="checkbox"/>

--	--	--

8.	Dáváte přednost značkovému nebo neznačkovému oblečení?							
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 5%;">A</td> <td style="width: 85%;">Značkovému</td> <td style="width: 10%;"></td> </tr> <tr> <td>B</td> <td>Neznačkovému</td> <td></td> </tr> </table>	A	Značkovému		B	Neznačkovému		
A	Značkovému							
B	Neznačkovému							

9.	Kolik ročně zaplatíte za basketbalové oblečení?										
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 5%;">A</td> <td style="width: 85%;">0 Kč – 500 Kč</td> <td style="width: 10%;"></td> </tr> <tr> <td>B</td> <td>501 Kč – 1000 Kč</td> <td></td> </tr> <tr> <td>C</td> <td>1001 Kč – 1500 Kč</td> <td></td> </tr> </table>	A	0 Kč – 500 Kč		B	501 Kč – 1000 Kč		C	1001 Kč – 1500 Kč		
A	0 Kč – 500 Kč										
B	501 Kč – 1000 Kč										
C	1001 Kč – 1500 Kč										

10.	Platíte členské příspěvky?							
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 5%;">A</td> <td style="width: 85%;">ANO</td> <td style="width: 10%;"></td> </tr> <tr> <td>B</td> <td>NE</td> <td></td> </tr> </table>	A	ANO		B	NE		
A	ANO							
B	NE							

11.	Pokud ano. Kolik platíte příspěvky v jedné sezóně?										
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 5%;">A</td> <td style="width: 85%;">0 Kč – 1000 Kč</td> <td style="width: 10%;"></td> </tr> <tr> <td>B</td> <td>1001 Kč – 2000 Kč</td> <td></td> </tr> <tr> <td>C</td> <td>2001 Kč – 3000 Kč</td> <td></td> </tr> </table>	A	0 Kč – 1000 Kč		B	1001 Kč – 2000 Kč		C	2001 Kč – 3000 Kč		
A	0 Kč – 1000 Kč										
B	1001 Kč – 2000 Kč										
C	2001 Kč – 3000 Kč										

13.2 Příloha 2 – Struktura řízeného rozhovoru

1. Jakým způsobem cestuje na zápasy?
2. Jakým způsobem hradíte cestovné?
3. Proplácíte hráčkám, které musí dojíždět na tréninky a domácí utkání cestovné?
4. Víte přibližnou cenu, které jste v sezóně 2010/2011 uhradili za dopravu?
5. Využili jste v této sezóně možnost ubytování?
6. Víte přibližnou cenu, které jste v sezóně 2010/2011 uhradili za ubytování?
7. Využíváte pro tréninkovou činnost a domácí utkání jedné nebo více hal?
8. Jak často má družstvo tréninky?
9. Kolik stojí hodina pronájmu v hale, kterou využíváte?
10. Víte přibližnou cenu, kterou jste v sezóně 2010/2011 uhradili za pronájem hal?

11. Kolik stojí rozhodčí pro vaši soutěž?
12. Víte přibližnou cenu, kterou jste v sezóně 2010/2011 uhradili za rozhodčí?
13. Kolik trenérů má Vaše družstvo?
14. Dostávají trenéři Vašeho družstva nějaké finanční ohodnocení?
15. Jak často jsou potřeba a kolik stojí nové míče?
16. Jak často jsou potřeba a kolik stojí nové dresy?
17. Máte ještě jiné výdaje spojené s chodem družstva?
18. Jakým způsobem je Vaše družstvo sponzorováno, odkud čerpá dotace?